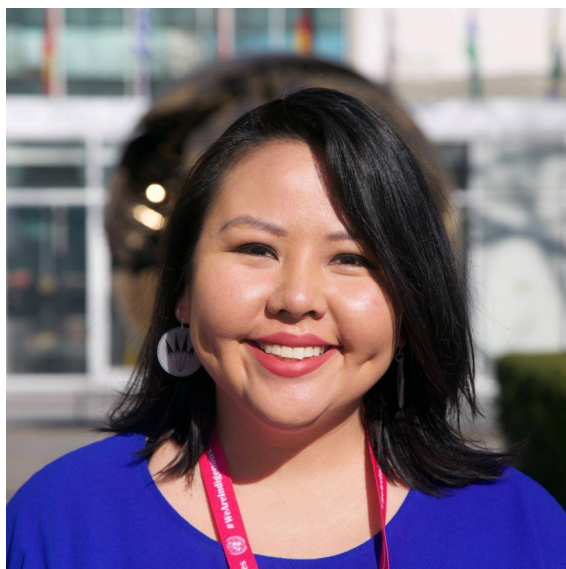


QUIÉNES SOMOS



NOMBRE DEL ARTISTA QUE IMPARTE: **TIANA LAPOINTE**

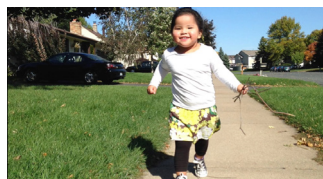
Tiana LaPointe es una documentalista indígena y artista didáctica. Es Sicangu Lakota y nació en la Reserva Rosebud de Dakota del Sur. Su pasión por las artes multimedia indígenas comenzó a una edad temprana. En la preparatoria, la llevó a codesarrollar y nombrar el currículum de video “Through the Eagles Eye” (A través del ojo del ojo del águila) La obra de Tiana es crucial para contar una historia detallada sobre la gestión indígena del agua. Conecta historia y tecnología con poderosas imágenes de la Madre Tierra.

DESCRIPCIÓN DE LA LECCIÓN:

Los participantes crearán un cortometraje documental de 1 a 2 minutos de duración utilizando sus autobiografías como guion; aprenderán términos técnicos y sobre la planeación de proyectos; podrán experimentar lo que es ser parte de los procesos de producción y posproducción, y compartirán su creación artística con un público grande.

ARTISTAS Y OBRAS DE ARTE INCLUIDAS O MENCIONADAS EN ESTA LECCIÓN:

- Tiana LaPointe, Ho Wakan (Voz sagrada), 11 minutos y 17 segundos y Mni Ki Wakan



- (El agua es sagrada) 22 minutos y 36 segundos



- Quanisha Hill, egresada de Washington Tech, video de 1 minuto y 15 segundos.



Minnesota
Humanities
Center

Esta obra fue financiada en parte por el Minnesota Humanities Center (Centro de Humanidades de Minnesota) con fondos del Arts and Cultural Heritage Fund (Fondo para las Artes y el Patrimonio Cultural), que se creó a través de una votación del pueblo de Minnesota el 4 de noviembre de 2008.

PROGRAMA PRISM DE COMPAS

Los planes para las lecciones fueron creados por artistas de COMPAS. Cada uno destaca obras y artistas de comunidades africanas, latinas, indígenas y/o asiáticas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Crear una autobiografía profunda para terminar un guion que se utilizará para grabar un video o audio. Los participantes se familiarizarán con términos técnicos de composición, ángulos, elementos formales y principios de la cámara. También recibirán instrucción para usar una cámara de fotografía y video para capturar imágenes durante un día de clase. Por último, proyectarán su cortometraje documental de 1 a 2 minutos de duración.
- **¿Por qué decidió compartir esta lección?**
Elegí esta lección porque creo que es importante empoderarte a ti mismo analizando tus propios valores fundamentales, así como los valores familiares y comunitarios, para encontrar historias excepcionales e interesantes. Considero que, si todos compartimos nuestras fortalezas de manera consciente y artística, crearemos una sensación de comunidad y apoyo. Saber quién eres es importante para crear cualquier tipo de arte.
- **¿Qué le inspira de esta actividad?**
Lo que me inspira son las voces únicas que todavía no se han dado a escuchar. Me enseñaron que nuestra voz es una medicina, así que debemos ser muy

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTINUADA):

- conscientes de lo que nos decimos a nosotros mismos y a los demás. Me enseñaron que nuestra voz es una medicina, así que debemos ser muy conscientes de lo que nos decimos a nosotros mismos y a los demás. Esta actividad te invita a analizar tu propia historia de manera consciente y determinar cómo quieres resaltar tus fortalezas y valores.
- **¿Cuál es la importancia de esta actividad, estos artistas o este arte?**
Esta actividad es importante porque será parte de la historia de los participantes, de su relato de vida y de su voz. Sentirte escuchado y saber que tu historia importa también puede ser terapéutico.

CÓMO PREPARARSE PARA ESTA LECCIÓN:

Los profesores prepararán a los alumnos escribiendo indicaciones para sus biografías. Los alumnos pueden utilizar sus iPad para empezar a redactar. Proyectaré ejemplos de biografías de artistas jóvenes en la pantalla. Necesitaré imprimir guiones gráficos para empezar con la planeación de sus proyectos. Se traerán dispositivos de audio y video a la clase para ayudar en la producción. Revisaremos cortos preliminares de los videos de los participantes antes de finalizar.

ACTIVIDADES DE LA LECCIÓN:

- Presentación de la artista que imparte: biografía, valores y ejemplos de trabajo
- ¿Qué son los valores? Presentación
- Cómo escribir una biografía; primer borrador empezado
- Presentación en Visual Basic y “búsqueda del tesoro”
- Redacción de su guion
- Creación del guion gráfico para su guion
- Términos de producción y comunicación
- Producción para el proyecto final
- Posproducción, edición en iMovie
- Revisión y crítica de los cortos preliminares
- Proyección final

HERRAMIENTAS Y MATERIALES NECESARIOS:

- Proyector o pizarrón inteligente
- Bocina portátil
- Computadora portátil
- Adaptador
- Cargador de computadora portátil
- Grabadora de audio
- Tripié
- Cámara de video
- Cámara fotográfica
- Micrófono

INDICADORES DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Cuando los participantes traten de acercarse a sus amigos y familiares para conversar sobre los valores y las historias de sus familias para ayudarse a escribir su biografía. Una vez que se hayan grabado las biografías de los participantes, se habrá hecho un gran avance para completar su cortometraje. Los participantes serán conscientes al grabar o tomar fotos, y utilizarán los términos técnicos que aprendieron. Durante la producción, utilizarán los términos de producción para comunicarse de manera eficaz. El objetivo de compartir su video final es un paso grande y muy valiente, y tal vez sea la primera vez que los participantes compartan sus creaciones artísticas en público.

COMUNIDAD A LA QUE ESTÁ DESTINADA ESTA ACTIVIDAD:

Esta actividad se puede hacer en cualquier lugar y es apta para casi cualquier edad, con la orientación apropiada.

¿QUÉ LE PODRÍA AYUDAR A LOGRAR UN ARTISTA DIDÁCTICO DE COMPAS EN EL AULA?

Conozca más en COMPAS.org