

DISEÑO Y PINTURA CON PUNTOS (ARTE GOND)



NOMBRE DEL ARTISTA QUE IMPARTE: **SHAKUNTALA MAHESHWARI**

Shakun es una artista visual que trabaja en muchos géneros. Comenzó su trayectoria artística en su nativa India, donde aprendió arte tradicional de su madre y tías. Con estudios formales de arte en diseño gráfico, fotografía y múltiples medios más, ha mejorado su formación y métodos didácticos. Shakun usa sus antecedentes en arte tradicional para hacer conexiones con otras culturas y se dedica a enseñar a todos los estudiantes el proceso creativo.

DESCRIPCIÓN DE LA LECCIÓN:

Hacer un punto es sencillo; crear toda una obra de arte con puntos puede ser un poco difícil, pero aprender a hacer diseños creativos con puntos puede ser una actividad divertida. Le guiaré por cada etapa del proceso, desde la creación de la idea hasta la culminación de una obra de arte creada completamente con puntos.

ARTISTAS Y OBRAS DE ARTE INCLUIDAS O MENCIONADAS EN ESTA LECCIÓN:

- Algunos ejemplos de obras de arte se compartirán en Pointillism - Explore the Famous Dot Painting Technique (Puntillismo: explore la famosa técnica de pintar con puntos):
- <https://artfilemagazine.com/pointillism/>



Minnesota
Humanities
Center

Esta obra fue financiada en parte por el Minnesota Humanities Center (Centro de Humanidades de Minnesota) con fondos del Arts and Cultural Heritage Fund (Fondo para las Artes y el Patrimonio Cultural), que se creó a través de una votación del pueblo de Minnesota el 4 de noviembre de 2008.

PROGRAMA PRISM DE COMPAS

Los planes para las lecciones fueron creados por artistas de COMPAS. Cada uno destaca obras y artistas de comunidades africanas, latinas, indígenas y/o asiáticas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Aprender sobre el arte tribal de la India
Practicar y crear una obra de arte basada en el estilo artístico del puntillismo de la India llamado pintura Gond
- ¿Por qué decidió compartir esta lección?
El arte es la mejor manera de aprender sobre otras culturas. Con esta planeación de clase, los alumnos aprenderán acerca de una de las tantas expresiones artísticas que todavía se practican en las comunidades tribales de la India. Al aprender sobre este tipo de arte, los participantes también encontrarán similitudes con otros estilos de puntillismo de diferentes países y culturas.
- Esta es una actividad simple y divertida para gente de todas las edades y habilidades en la que aprenderán sobre un nuevo proceso creativo.
- ¿Qué le inspira de esta actividad?
En mi práctica artística, me encanta experimentar con diferentes técnicas utilizando materiales simples que se encuentren en mis alrededores. Me emociona compartir algunas técnicas sencillas que utilizo cuando no tengo idea de qué crear, con muy pocas herramientas y materiales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (CONTINUADA):

- ¿Cuál es la importancia de esta actividad, estos artistas o este arte?
Participar en el proceso creativo de manera grupal ayuda a hacer comunidad al compartir la cultura y las experiencias de artistas folclóricos de la India. El objetivo principal de esta actividad es obtener confianza en sí mismo, explorar nuevas formas de arte y desarrollar una manera meditativa de crear arte. Todos tenemos el poder creativo dentro de nosotros, pero a veces no es fácil reconocerlo hasta que intentamos cosas nuevas. El arte folclórico se trata de disfrutar el proceso creativo y olvidarse de la perfección.

CÓMO PREPARARSE PARA ESTA LECCIÓN:

Eche a volar su imaginación. Encuentre una silla y mesa donde pueda hacer desorden y que pueda limpiar fácilmente. Use una playera vieja o bata, y coloque papel o plástico sobre la superficie de trabajo.

HERRAMIENTAS O MATERIALES NECESARIOS:

- Lápiz
- Papel
- Pintura acrílica: roja, azul, amarilla, blanca, negra
- Cartulina o lienzo
- Hisopos

ACTIVIDADES DE LA LECCIÓN:

Temática: loto floreciendo en el agua

Paso 1 – Hacer un dibujo a lápiz:

1. Dibuje el centro de la flor de loto.
2. Dibuje los pétalos laterales dos veces en ambos lados.
3. Dibuje un pétalo en el centro.
4. Dibuje un pétalo invertido para conectar los pétalos laterales.
5. Dibuje un tallo.
6. Dibuje uno, dos o tres nenúfares flotando en el agua alrededor de la flor.
7. Dibuje pequeñas rayas o líneas onduladas para representar el agua.

Paso 2 – Pinte una flor

1. Ponga una pequeña cantidad de cada color en un plato de plástico o papel; asegúrese de no mezclar los colores todavía.
2. Frote el hisopo en un color y coloque un punto en su dibujo del loto.
3. Información básica para mezclar colores: el blanco aclara cualquier color y el negro lo oscurece. Mezclar rojo y azul produce el color morado; se puede oscurecer con negro.
4. Llene todo su diseño del loto con puntos; cree algunas áreas con luces y otras con sombras más oscuras para hacer contraste.
5. Pinte el tallo y los nenúfares utilizando la misma técnica de puntillismo.
6. Pinte el agua usando tonos claros y oscuros de azul y verde para crear destellos y sombras.

INDICADORES DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Crear una pieza terminada utilizando la técnica de pintura con puntillismo
- Practicar técnicas de puntillismo, sombras y mezcla de colores
- Aprender algo nuevo acerca del arte y los artistas tribales de la India

COMUNIDAD A LA QUE ESTÁ DESTINADA ESTA ACTIVIDAD:

- Adultos mayores
- Personas mayores de la comunidad indo-asiática

ESTÁNDARES EDUCATIVOS ABORDADOS:

- Dibujo botánico
- Diseño representativo
- Teoría del color
- Técnica de puntillismo

¿QUÉ LE PODRÍA AYUDAR A LOGRAR UN ARTISTA DIDÁCTICO DE COMPAS EN EL AULA?

Conozca más en COMPAS.org