

ORNAMENTACIONES: ALFILERES CON CABEZA DE ESPIRAL



NOMBRE DE LA ARTISTA QUE IMPARTE: **AMY WILDERSON**

Amy Wilderson ama muchas cosas de ser una artista didáctica, pero lo que más la emociona es poder compartir esta forma de arte que tantas personas nunca consideraron algo que podrían hacer. Es una enorme alegría para ella poder ayudar a participantes a medida que exploran y expanden la manera en que piensan sobre la creatividad, esquemas de colores e incluso lo que es “aceptable” como elemento al fabricar joyería. En su propia obra, Amy utiliza metalistería, trabajo con alambre y técnicas de atado para entrar en contacto con la memoria, cultura y legado al revivir tesoros perdidos junto con artículos sobrantes o desechados y metales recuperados, conectándolos con piedras preciosas que se asocian con mitos, poder y sanación para crear historias vivas que pueden llevarse puestas.

DESCRIPCIÓN DE LA LECCIÓN:

En esta lección, vamos a partir de la cuenta del punto focal por medio de la creación de un alfiler utilizando la técnica de ornamentación de espiral.

ARTISTAS Y OBRAS DE ARTE INCLUIDAS O MENCIONADAS EN ESTA LECCIÓN:



Minnesota
Humanities
Center

Esta obra fue financiada en parte por el Minnesota Humanities Center (Centro de Humanidades de Minnesota) con fondos del Arts and Cultural Heritage Fund (Fondo para las Artes y el Patrimonio Cultural), que se creó a través de una votación del pueblo de Minnesota el 4 de noviembre de 2008.

PROGRAMA PRISM DE COMPAS

Los planes para las lecciones fueron creados por artistas de COMPAS. Cada uno destaca obras y artistas de comunidades africanas, latinas, indígenas y/o asiáticas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- El objetivo de esta lección es continuar avanzando en la elaboración de una pieza focal.
- **¿Por qué decidió compartir esta lección?** Muchas de las piezas de Recuerdos Revitalizados de los participantes tendrán agujeros grandes o pedrería faltante. La técnica de “alfiler con cabeza de espiral” es una ornamentación que puede mantener una cuenta como punto focal y no requiere el uso de habilidades de unión sin frío.
- **¿Qué la inspira de esta actividad?** El espiral tiene un significado importante en varias culturas y prácticas espirituales. Es un símbolo de travesía/camino, crecimiento y ciclos de vida. También es un adorno hermoso y una técnica creativa que se puede usar para darle nueva vida a una pieza de joyería antigua.
- **¿Cuál es la importancia de esta actividad, estos artistas o este arte?** Esta actividad ayuda a desarrollar las habilidades de los participantes para trabajar con alambre y brinda otra oportunidad para utilizar objetos atesorados de otra manera. Amy utiliza esta técnica y la sesión de práctica para darles a los participantes la oportunidad de compartir sus historias familiares sin tener que pararse frente a la clase. Es compartir en círculo durante la creación del círculo. Existe una larga tradición de personas (mujeres) que trabajan en círculos mientras comparten información. Esta lección se diseñó a partir de ese concepto.

CÓMO PREPARARSE PARA LA LECCIÓN:

Esta lección puede impartirse en cualquier momento luego de la sesión inicial de introducción a las herramientas y los materiales para trabajar con alambre. No se necesita tener experiencia previa.

HERRAMIENTAS/MATERIALES NECESARIOS:

- 1 cuenta con un agujero grande
- 1 pie (30 cm) de alambre
- Herramientas básicas de joyería del kit:
 - pinzas de punta redonda
 - pinzas de punta fina
 - un cúter
 - un paño suave o una herramienta para enderezar alambre

ACTIVIDADES DE LA LECCIÓN:

1. Corta una tira de alambre de al menos 4 pulgadas de largo con un cortaalambres.
2. Usando pinzas de punta plana, coloca uno de los extremos del alambre en la parte más ancha de las mordazas.
3. Aplana el alambre apretando firmemente o cerrando las pinzas varias veces.
4. Usando la punta de las pinzas de punta redonda, enrolla el extremo aplanado del alambre lo más apretado posible, creando una pequeña P.
5. Usando las pinzas de punta plana, presiona suavemente la P para hacerla aún más pequeña.
6. Sostén el extremo en forma de P con las pinzas con punta plana usando tu mano dominante.
7. La parte redonda de la P debe salir verticalmente de las pinzas y el resto del alambre debe estar horizontal.
8. Usando el pulgar de la mano no dominante, empuja la sección del alambre que está horizontal hacia la P.
9. Suelta el alambre que está en las pinzas y regresa el alambre largo a la posición horizontal.
10. Repite el movimiento de empujar el alambre contra la espiral para hacerla del tamaño que desees.
11. Coloca la cuenta en el alambre para revisar el tamaño de la espiral.
12. Retira la cuenta. Sujeta la espiral con tu mano no dominante. Coloca las pinzas de punta plana en el punto en que se encuentran el doblé y la espiral. Dobra el alambre en la dirección opuesta a la espiral, de manera que se extienda verticalmente.

13. Pon la cuenta de nuevo en el alambre y centra la espiral debajo de la cuenta.
14. Crea otro rizo perfectamente enrollado en el otro extremo de la cuenta usando el alambre restante.
15. Corta el alambre sobrante y presiona la punta del alambre cortado hacia la cuenta.

INDICADORES DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- 1 cuenta con un alfiler con cabeza de espiral completada con la fianza perfectamente recubierta

COMUNIDAD A LA QUE ESTÁ DESTINADA ESTA ACTIVIDAD:

- Cada comunidad puede atribuirles significados a los círculos y espirales a partir de sus propias culturas y prácticas.

ESTÁNDARES EDUCATIVOS ABORDADOS:

- Participar en formas de arte culturales
- Identificar y crear patrones en el lenguaje y la música
- Aprender patrones musicales como matemáticas y conectar esos patrones con experiencias físicas
- Identificar y seguir un marco para escribir literatura
- Valorar y practicar la colaboración y la comunicación comunitaria

¿QUÉ LE PODRÍA AYUDAR A LOGRAR UN ARTISTA DIDÁCTICO DE COMPAS EN EL AULA?

Conozca más en COMPAS.org